

עיריית רחובות

ישיבת מועצה מן המניין מס' 24

מיום רביעי, כ"ח בתמוז תשע"ה 15/7/2015

באולם הישיבות, קומה 6, בניין העירייה

משתתפים:
רחמים מלול – ראש העיר, ח"מ בן-ציון שרעבי – סגן ומ"מ
רה"ע, ח"מ עו"ד מתן דיל – סגן רה"ע, ח"מ אבנר אקוע, ח"מ
אביב איטח, ח"מ גיורא בן ארי, ח"מ עו"ד אמיר ירון, ח"מ
ד"ר רוני באום, ח"מ רונן אהרוני, ח"מ גלי אפל, ח"מ עו"ד
אברהם מוזס, ח"מ אבאי זאודה, ח"מ יערה ספיר, ח"מ שי
קזיוף, ח"מ יעל בק.

נוכחים:
דורון מילברג - מנכ"ל העירייה ומרכז ישיבות המועצה, עו"ד
מיכל דגן - יועצת משפטית, דניאלה ליבי - גזברית העירייה,
חנניה קורש – סמנ"כל נכסים וביטוחים, דודי אשכנזי –
רל"ש ראש העיר, גב' יוספה חליבה, רו"ח חיים .

חסרים:
ח"מ זוהר בלום – סגן רה"ע, ח"מ עו"ד יניב מרקוביץ –
משנה לרה"ע, ח"מ אברהם קינד, ח"מ ד"ר מרה קנבל, ח"מ
יפים זאיקה, ח"מ אמיתי כהן, ח"מ צבי שלמה מונטג, ח"מ
עודד עמרם.

סדר היום:

1. אישור פרוטוקול מועצת העיר מס' 22 מיום 14.6.15.
2. אישור פרוטוקול מועצת העירו מס' 23 מיום 29.6.15.
3. אישור פרוטוקול מס' 2/2015 מישיבת הוועדה לענייני ביקורת מיום 19.5.15.
4. אישור חוזה חכירה בין עיריית רחובות לעמותת "ניצן".
5. עדכון שכר – אדר' דלית הראל מהנדסת העיר. המועצה מאשרת את עדכון שכרה של מהנדסת העיר מ-90% ל-95% משכר מנכ"ל, בהתאם להסכם עבודתה.
6. תיקון טעות סופר: החלטת המועצה מספר 15-22-180 נרשם גוש 3799 וצריך להיות גוש 3779.

חברה עירונית:

7. הצגת דו"ח כספי החברה העירונית לשנת 2014.
8. הצגת דו"ח מנהלים למועצת העיר על פעילות החברה העירונית לתרבות.
9. שינוי תקנון – מטרות החברה העירונית לתרבות.
10. מינוי מפקח בנייה (מחוץ לסדר היום).
11. אישור פתיחת חשבון בנאמנות לפינוי מתחם ויסגל (מחוץ לסדר היום).

החלטות המועצה

ישיבת מועצה מן המניין מס' 24 מיום 15/07/2015

- החלטה מס' 188-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצת העיר מס' 22 מיום 14.6.15.
- החלטה מס' 189-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצת העיר מס' 23 מיום 29.6.15.
- החלטה מס' 190-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מס' 2/2015 מישיבת הוועדה לענייני ביקורת מיום 19.5.15.
- החלטה מס' 191-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר חוזה חכירה בין עיריית רחובות לעמותת "ניצן".
- החלטה מס' 192-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר עדכון שכרה של מהנדסת העיר אדר' דלית הראל מ-90% ל-95% משכר מנכ"ל, בהתאם להסכם עבודתה.
- החלטה מס' 193-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר תיקון טעות סופר: החלטת המועצה מספר 180-22-15 נרשם גוש 3799 וצריך להיות גוש 3779.
- החלטה מס' 194-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר את מר אביעד כפיר כמפקח בנייה.
- החלטה מס' 195-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר פתיחת חשבון בנאמנות לפינוי מתחם ויסגל.
- החלטה מס' 196-24-15:
הוחלט פה אחד לאשר את התקנון – מטרות החברה העירונית לתרבות.

רחמים מלול: ערב טוב. היום יום רביעי, כ"ח בתמוז תשע"ה,
15.7.15, השעה 17:35. סדר היום.

1. אישור פרוטוקול מועצת העיר מס' 22 מיום 14.6.15.

רחמים מלול: סדר היום. אישור פרוטוקול של ישיבה מס' 22
מתאריך 14.6. יש הערות? לא.
יעל בק: קראתי.

החלטה מס' 188-24-15: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצת העיר מס' 22
מיום 14.6.15.

2. אישור פרוטוקול מועצת העירו מס' 23 מיום 29.6.15.

רחמים מלול: אישור פרוטוקול מועצת העיר מה-29.6, יש הערות?
לא. אישור פרוטוקול 2/2015. למה זה מגיע בצרורות?
דודי אשכנזי: כי זה היה צו ארנונה, ראש העיר.

החלטה מס' 189-24-15: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מועצת העיר מס' 23
מיום 29.6.15.

3. אישור פרוטוקול מס' 2/2015 מישיבת הוועדה לענייני ביקורת מיום
19.5.15.

רחמים מלול: פרוטוקול של ישיבת הוועדה לענייני ביקורת. שי.
שי קזיוף: דו"ח משרד הפנים ב-2013, היו מספר הערות שקיבלנו
ודנו בכולם, למעט הדבר האחרון, היו חובות אבודים. זימנו ישיבה עם בני
שרעבי, עם כב' המנכ"ל. הוועדה קיבלה תשובות, על הן - הן, ועל לאו - לאו.
אשרנו את הכל, הכל מתנהל כחוק. העירייה גובה את הכספים על פי החוק לכל
הסנקציות. גם הנושא הזה היה בוועדת ביקורת ואושר.

רחמים מלול: יש הערות על דו"ח הביקורת, חברים? חובות
העובדים. אז כולם משלמים?

שי קזיוף: כולם משלמים והעירייה... מיכל, הלשכה המשפטית
עם המנכ"ל עם פינצטה על כל אחד ואחד.

רחמים מלול: טוב.

שי קזיוף:	כמה שהחוק מתיר.
דורון מילברג:	בהסדרים לגיטימיים של-
רחמים מלול:	תשלומים.
דורון מילברג:	כמו כל אזרח.
רחמים מלול:	אוקיי, בסדר גמור.
עו"ד מיכל דגן:	באמצעות הגבייה.
רחמים מלול:	באמצעות הגבייה, טוב. זה היה דו"ח פנימי או של
משרד הפנים?	
שי קזיוף:	משרד הפנים. זה כבר בא 3 שנים אחד אחרי השני.
רחמים מלול:	טוב.

החלטה מס' 190-24-15: הוחלט פה אחד לאשר פרוטוקול מס' 2/2015 מישיבת הוועדה לענייני ביקורת מיום 19.5.15.

4. אישור חוזה חכירה בין עיריית רחובות לעמותת "ניצן".

רחמים מלול:	אישור חוזה חכירה בין עיריית רחובות לעמותת "ניצן". חנניה. זה ברחובות המדע?
חנניה קורש:	זה ברחובות המדע. כשמגיע חוזה לאישור פה, זה סוף הליך ההקצאה. הליך בירוקרטי-
רחמים מלול:	יש לציין שהיתה התנגדות שם בהתחלה, ולאחר מכן נרגעו הרוחות.
ד"ר רוני באום:	לא אישרנו את זה פה כבר?
חנניה קורש:	לא, לא, לא.
דורון מילברג:	אישרנו בתהליך-
חנניה קורש:	ההליך עצמו מגיע למועצה 3 פעמים. אישור חוזה. צריך רק אצבעות, ראש העיר.
רחמים מלול:	יש משהו מיוחד בחוזה הזה?
(מדברים ביחד)	
רחמים מלול:	זה פה אחד מאושר, חנניה.
חנניה קורש:	יש פה מספר נוכחים, כן?
רחמים מלול:	לא, 11.

החלטה מס' 15-24-191: הוחלט פה אחד לאשר חוזה חכירה בין עיריית רחובות לעמותת "ניצן".

5. עדכון שכר – אדר' דלית הראל מהנדסת העיר. המועצה מאשרת את עדכון שכרה של מהנדסת העיר מ-90% ל-95% משכר מנכ"ל, בהתאם להסכם עבודתה.

רחמים מלול: הלאה – עדכון שכר מהנדסת העיר. דניאלה, תסביר לנו מהם הכללים של השכר אצל עובדים סטטוטוריים.

דניאלה ליבי: מ-80% עד 95%.

רחמים מלול: מתחיל ב-80% עד 95%. על פי פז"מ?

דניאלה ליבי: כן.

רחמים מלול: פז"מ של כמה שנים? שנתיים?

דניאלה ליבי: שנתיים ו...

רחמים מלול: מי העובדים הסטטוטוריים? את-

דניאלה ליבי: גזבר, מהנדס, מבקר.

רחמים מלול: מנכ"ל לא.

דודי אשכנזי: ... מנהל אגף חינוך.

רחמים מלול: שמעתי את זה, רציתי לברר שנוסף גם מנהל אגף חינוך.

דניאלה ליבי: כן, אבל לא באותם אחוזים.

דורון מילברג: לא כולם עד 95%.

דניאלה ליבי: כן.

דורון מילברג: הוא עד 90% אני חושב. הפז"מ הוא שנתיים, וזה צריך לעבור גם אישור מועצה.

דניאלה ליבי: וזה עובר למשרד הפנים לאישור.

החלטה מס' 15-24-192: הוחלט פה אחד לאשר עדכון שכרה של מהנדסת העיר אדר' דלית הראל מ-90% ל-95% משכר מנכ"ל, בהתאם להסכם עבודתה.

6. תיקון טעות סופר: החלטת המועצה מספר 15-22-180 נרשם גוש 3799 וצריך להיות גוש 3779.

רחמים מלול: תיקון טעות סופר – החלטת המועצה. מי מסביר את זה?

דודי אשכנזי: אני יכול להסביר. בהחלטה של מועצת העיר 22 נרשם בטעות גוש 3799 ואנחנו רוצים לתקן את זה ל-3779.
עו"ד מיכל דגן: זה בפרוטוקול, זה לא בוועדת הקצאות.
דודי אשכנזי: זה לא בוועדת ההקצאות. נפלה הטעות רק בישיבת המועצה בפרוטוקול.

החלטה מס' 193-24-15: הוחלט פה אחד לאשר תיקון טעות סופר: החלטת המועצה מספר 180-22-15 נרשם גוש 3799 וצריך להיות גוש 3779.

10. מינוי מפקח בנייה (מחוץ לסדר היום).

רחמים מלול: לפני דו"ח החברה העיונית, חברים, נוספו 2 נושאים. אחד – מינוי מפקח בנייה. על פי הרפורמה הוסיפו לנו תקן. קיימנו ועדת מכרזים ונבחר מפקח נוסף, שמו אביעד כפיר. זה גם דורש אישור מועצה.
עו"ד מיכל דגן: אני חושבת שזה דווקא מליאת הוועדה המקומית.
רחמים מלול: מה, מליאת בניין ערים? איפה מוצאים את זה? איך אנחנו יכולים לברר.
רחמים מלול: אני לא ידעתי שזה יעלה על הפרק.
רחמים מלול: זה דודי הביא לי היום.
אביב איטח: סליחה, יש לי שאלה, איך אנחנו יכולים לאשר דבר בלי שקיבלנו... סתם מעניין.
רחמים מלול: אבל היתה ועדת מכרזים.
אביב איטח: אה, היתה ועדה? אוקיי.
רחמים מלול: בטח. מה. היום כל פקיד זה מכרז... לא יכול למנות אף אחד.
עו"ד מיכל דגן: אני אמרתי את זה לניסים.
רחמים מלול: נו, אז מה? נעכב את זה.
עו"ד מיכל דגן: אני חושבת שזה לא מייתר גם מליאת ועדה מקומית.
רחמים מלול: אם זה יידרש אז נביא את זה.
עו"ד מיכל דגן: לא, אנחנו נידרש.
רחמים מלול: בטוח?
עו"ד מיכל דגן: כן.
דורון מילברג: גם מועצה וגם ועדה?
עו"ד מיכל דגן: מועצה אני חושבת שלא צריך. אבל לא בדקתי את זה.
דורון מילברג: זה יכול להיות אישור כפול, במידה וזה יידרש.

רק הגיע היום.

רחמים מלול: אז בכפוף לחוות דעת משפטית, אם יש צורך גם מליאת ועדה מקומית, אז תביאי את זה, בסדר?

עו"ד מיכל דגן: טוב, בסדר.

החלטה מס' 15-24-194: הוחלט פה אחד לאשר את מר אביעד כפיר כמפקח בנייה.

11. אישור פתיחת חשבון בנאמנות לפינוי מתחם ויסגל (מחוץ לסדר היום).

רחמים מלול: יש פה אישור פתיחת חשבון בנאמנות לפינוי מתחם ויסגל. אני חושב שזה אחד ההישגים שהשגנו בשנה האחרונה – זה הסדר עם הפולשים במתחם ויסגל. היו שם 3 משפחות שהשתלטו על שטח, והפכו במשך הזמן ל-5 משפחות. מפאת צנעת הפרט לא נאמר את שמותיהם.

בן ציון שרעבי: זה מופיע פה.

עו"ד אבי מוזס: זה מופיע פה, זה בהסכם.

רחמים מלול: אני לא ידעתי. אתה רואה? אני לא רציתי לציין את שמותיהם.

יעל בק: בסדר, לא בהקלטה.

רחמים מלול: לא בהקלטה, בסדר גמור. והמשפחות גדלו והתפתחו והתרבו ברוך ה'. השתלטו על שטח גדול, וזה הפריע מאוד למתחם של ויסגל, המתחם של צרפתי להתפתח. וניהלנו הרבה ישיבות והרבה דיונים איתם, קודם כל שיתפנו.

???: כמה שנים הם שם?

רחמים מלול: חנניה, כמה שנים?

חנניה קורש: חלק בהסדר, לא פולשים. זו היתה מעברה למעשה. המעברה למעשה פונתה, והם הסרח העודף של המעברה.

אביב איטח: מה הם קיבלו בעצם?

רחמים מלול: בכל אופן, התקיימו דיונים עם חברת צרפתי, התקיימו דיונים עם מינהל מקרקעי ישראל. חברת צרפתי טענה בהתחלה, והיא עדיין טוען, היא תלך לבית משפט כנראה על זה, מול המינהל, שחובת הפינוי חלה על המינהל, כולל הפיצוי הכספי. המינהל טען שבמכרז היה צריך צרפתי להסתכל בתב"ע, ובתב"ע כתוב שיש שם תנאי להוצאת היתרים בטופסי 4, זה פינויים. פינוי הפולשים. עד היום התנהל ויכוח ביניהם. אני חושב שכבר הוגשה עתירה לבית המשפט, אני לא יודע איפה זה עומד היום. אבל צרפתי היה בלחץ, כי הוא היה צריך לגמור את כל הפרויקט. אנחנו היינו בלחץ, כי אנחנו לא יכולנו להוציא עוד היתרים ועוד טופסי 4, בלי שיפנונו המפונים על פי התב"ע. התנהלו דיונים בפורום המשפטי, בפורום המקצועי. בסוף אפשר להגיד שצרפתי מאוד-

מאוד התגמש. אני אגיד לכם למה הוא נאלץ להתגמש ולמה זאת נקראת התגמשות. כי אנחנו הוצאנו שומה של דנוס מתחילת הדרך, להעריך מה מגיע לחבר'ה האלה שם. אז הוא הגיע לשם, מדדו, צילמו, הכל טוב ויפה. הוא הגיע למסקנה שמגיעה שם אולי דירה וחצי בהתחלה, 2-2.5 מיליון ₪.

בן ציון שרעבי: לכולם?

רחמים מלול: לכולם. כי במקור הם היו 3 משפחות, נכון? בפועל הם היו 5, אפילו אחד פתח שם מאפייה, שם הוא אפה את הסחורה שלו ומכר אותה בנס ציונה. שוב, לא אגיד במה מדובר.

חנניה קורש: אל תגיד דבר מה אחר ראש העיר.

רחמים מלול: בסדר. בכל אופן, המפונים בפוטנציה נקרא לזה, לא היו מוכנים לסכום הזה. ככה נמשכו דיונים, נמשכו דיונים. הם ידעו שהם יוצרים לחץ על צרפתי. בסוף, עורכי הדין ישבו ביחד, אנחנו טיפחנו וגישרנו ביניהם, והגיעו לסכום של 5.5 מיליון ₪. זה פיצוי מאוד יפה, זה 3 דירות יפהפיות של 5 חדרים, במיוחד שם בפרויקט, והכל בא על מקומו בשלום.

עו"ד אבי מוזס: ... זה מרקמן.

רחמים מלול: אמרתי להם את זה.

עו"ד אבי מוזס: הוא לקח את ה-20%.

רחמים מלול: אמרתי להם, שבמקום להתווכח איתנו וללחוץ על צרפתי, הם צריכים ללחוץ עליו שהוא יפחית את העמלה שלו. אבל זה מה שקורה בפניוים ובכינוסי נכסים. אתה יודע, שם קוטפים-

חנניה קורש: תפסת מרובה לא תפסת.

רחמים מלול: עכשיו אנחנו צריכים להפקיד ת הכסף הזה בחשבון נאמנות, נכון?

עו"ד מיכל דגן: צרפתי נושא בזה. הוא מפקיד בחשבון נאמנות, כשהנאמנים בו במשותף זה העירייה והמחזיקים. והכסף הזה משוחרר בשעה שבפועל משנים את השטח. כי צרפתי יוצא ידי חובתו בזה שהוא שם את הכסף. הם לא רצו את הדירות...

בן ציון שרעבי: אני לא מבין משהו, סליחה. זה... פיצויים? זה דירות וכסף?

רחמים מלול: לא, לא, לא. רק כסף. עם הכסף יעשו מה שהם רוצים.

עו"ד מיכל דגן: המפונים לא הסתדרו עם הדירות, מדובר על שווה כסף. אז זה הסכום, הוא מוכנס לקופה בנאמנות. הוא לא יינתן למחזיקים עד שאנחנו לא נראה שבאמת פינו את השטח. אז אנחנו מגיעים עכשיו להסכם פינוי למתחם-מתחם, עוזב את השטח, מקבל את הכסף. זה 3 מתחמים.

בן ציון שרעבי: כן, אבל למה זה שייך לעירייה?

עו"ד מיכל דגן: לא, הם יושבים על שצ"פ.

חנניה קורש: זו קרקע של העירייה.

- עו"ד מיכל דגן:** הם יושבים על שטח שמיועד לשטחי ציבור. זה עניין שלנו שהם יפוננו.
- עו"ד מיכל דגן:** העניין שלנו גם להוציא לו אישורי בנייה.
- חנניה קורש:** יש לנו שם כמה דונמים, בכניסה לויסגל מצד מערב יש כמה דונמים. מאוד... במיוחד על הרקע של מרכז ויסגל החדש. (מדברים ביחד)
- רחמים מלול:** מיכל, לפרוטוקול, מהו המתווה שאנחנו צריכים לאשר?
- עו"ד מיכל דגן:** אנחנו צריכים רק לאשר מבחינה גזברותית את פתיחת חשבון הנאמנות, שיש לי 2 נאמנים במשותף, אחד נציג העירייה, שתהיה לנו שליטה על זה. השני זה נציג המחזיקים. החשבון הזה לפי ההסכם, הכספים ישוחררו רק למשפחה שמפנה בפועל, לפי החלק היחסי שלה. תפנה במקום, תקבל את חלקה.
- רחמים מלול:** כל משפחה מקבלת שלישי מהסכום?
- חנניה קורש:** כן.
- רחמים מלול:** טוב.
- עו"ד מיכל דגן:** אז לכן זו נאמנות משותפת. צריך... כל פעם שנציג המחזיקים ונציג העירייה.
- רחמים מלול:** איפה ייפתח החשבון הזה?
- עו"ד מיכל דגן:** בנק איגוד.
- רחמים מלול:** והעירייה היא חותמת?
- עו"ד מיכל דגן:** ומרקמן.
- רחמים מלול:** אז אנחנו מאשרים את זה, חברים.
- עו"ד מיכל דגן:** צריך אולי לאשר מי המורשים.
- רחמים מלול:** הגזברית.
- אביב איטח:** אני מקווה שהם יעשו בכסף דברים נכונים.
- עו"ד אמיר ירון:** או שימצאו שטח אחר ויבואו... (מדברים ביחד)
- רחמים מלול:** את רוצה להיות מורשית חתימה?
- עו"ד מיכל דגן:** האמת היא שלא בטוחה.
- רחמים מלול:** זה חד פעמי או תלת פעמי. לא יזיק, עו"ד מול עו"ד. את לצערי לא תקבלי על זה את ה-
- עו"ד מיכל דגן:** ל, לא

החלטה מס' 15-24-195: הוחלט פה אחד לאשר פתיחת חשבון בנאמנות לפינוי מתחם ויסגל.

7. הצגת דו"ח כספי החברה העירונית לשנת 2014.

8. הצגת דו"ח מנהלים למועצת העיר על פעילות החברה העירונית לתרבות.

9. שינוי תקנון – מטרות החברה העירונית לתרבות.

רחמים מלול: חבר'ה לתרבות. לפני הסקירה אני מוכרח לציין את החברה שהתפתחה בצורה דרמטית נקרא לזה, בצורה מאוד מפתיעה, מאז פתיחתה לפני שנתיים וחצי.

יוספה חליבה: ספטמבר 2011.

רחמים מלול: שלוש וחצי. הפעילות שלה הולכת וגוברת בצורה בלתי רגילה. מיום ליום מתרבות שם פעילויות, מתרבות גם ההכנסות וגם ההוצאות כמובן, מתרבים העובדים אפשר לומר. תיכף תקבלו סקירה על כך. ובאמת יוספה, כל הכבוד לך ולכל הצוות שמלווה אותך, גם לחברי הדירקטוריון שנמצאים פה והם שותפים מלאים לעשייה. אני חושב שהחברה עשתה מהפכה בכל תחום התרבות בעיר. והיום אנחנו גם מביאים לכם את שינוי התקנון, משום שהחברה נכנסת גם לתחומים שלא לשמם היא נועדה בהתחלה. אבל אנחנו רואים שמאותו רגע שהיא נכנסה לתחומים הנוספים, היא גם עושה חיל. לדוגמא, ואני ביקרתי השבוע בקייטנות בבתי הספר הקיץ הקיץ, שאותן מנהלת החברה. תענוג לראות את הפעילות, נרשמו קרוב ל-5,000 ילדים.

יוספה חליבה: מכל המחזורים.

רחמים מלול: מכל המחזורים, וזה מספר באמת עצום, מספר אדיר. ומהסיוע שעשינו שם בבתי הספר בקייטנות, תענוג לראות את הפעילות שם, את מספר הילדים שמשתתפים, פשוט הנאה צרופה. אז עכשיו תקבלו דיווח גם כספי, גם תוכני, מבחינת התכנים, וכמובן אם יש הערות ושאלות, נשמח תמיד לשמוע. אגב, דורון כמנכ"ל העירייה הוא שותף מלא, ולמעשה הרבה החלטות שיוספה מקבלת. הן מתקבלות ביחד עם דורון, וגם לך דורון תודה על המעורבות שלך בחברה לתרבות. תודה גם לעודד, למרות שהוא לא נמצא פה, על הפעילות שלו בתחום הזה.

יוספה חליבה: הופץ אליכם דו"ח מנהלים. הסקירה הזאת כוללת את שנת 2014. אני חושבת שיש כאן דיווח מאוד מפורט, ואני חושבת שגם לא כדאי לעבור על כל הפעילות שמצוינת כאן. תיכף אתם תראו את הכל בדו"חות הכספיים. אז אני מציינת, הדו"ח הזה הוא לינואר עד דצמבר, הוא ממש לא רלוונטי לא היום. רק כדי שיהיה קצת קנה מידה.

רחמים מלול: יוספה, הערה קטנה, אבל אל תיפגע. היית צריכה להכין לנו מצגת.

יוספה חליבה: מצגת? קיבלתי. זו היתה המתכונת שנתבקשתי להגיש את זה שנה שעברה.

רחמים מלול: אבל משתכללים.

יוספה חליבה: שום בעיה. אם תרצו, אפשר עדיין לעשות את זה, זה לא מאוחר. אולי ל-2015, סוף שנה.

דורון מילברג: יום חמישי אחרי... להציג את המצגת.

יוספה חליבה: לא נמאס לכם, באמת, מצגות?

רחמים מלול: לא, אבל כולם רואים. לקרוא את יודעת שמתעצלים.

יוספה חליבה: אין בעיה. אבל אני יכולה בכל זאת, גם אם מתעצלים, אני יכולה לסקור את הפעילויות העיקריות של שנת 2014. אז כמו שאתם יודעים, החברה העירונית מנהלת כאן את כל תחום התרבות, בין אם זה באמצעות מרכזי התרבות שלנו, ובין אם זה את כל אירועי התרבות עתירי הקהל שמתקיימים במהלך השנה. שנת 2014 היתה מלחמה, הרבה מאוד אירועים בוטלו. את חלקם כן הצלחנו בצורת עיבוי האירועים בסוכות. חגגנו כמובן את פורים, פסטיבל רוקדים עולם, רול הטקסים של ימי הזיכרון, אירועי קיץ בשכונות, לילה לבן, סוכות. כל היקפי הפעילות של האירועים.

אביב איטח: סליחה שאני קוטע אותך. יוספה, את קוראת ממה שאנחנו קיבלנו עכשיו?

יוספה חליבה: אני מדברת ומספרת, אבל כן, אני נצמדת פחות או יותר לפי התחומים. כל תחום האירועים בחברה העירונית. אולי מילה אחת רק. מחזור הפעילות בשנת 2014 היה 55 מיליון ₪. שמתוכם 20 מיליון ₪ היו מימון של עיריית רחובות, היתר היו משרדי ממשלה והכנסות מפעולות עצמיות. אני חושבת שבשנת 2014, שני הדברים המשמעותיים שאמנם לא משוקפת שם שנת תקציב מלאה, שקרו בתוך התחברה העירונית: (א) פתיחת בית העם והיכל התרבות. וכחלק מזה גם בימת הנוער החדשה, שהפעילות שם מאוד צמחה. אנחנו כבר עכשיו כמעט ולא יכולים לרשום ילדים לפעילויות מחול וזמר שמתקיימות שם. אם הייתם מגדילים לנו את השטח, גם את זה היינו בעקבות הביקור מצליחים למלא, ופעילות היכל התרבות, ששוב, למעשה היכל התרבות פעל רק מאוקטובר עד דצמבר 2014. בשנה הבאה אתם תוכלו לראות שנה מלאה, שנת כספים מלאה של היכל התרבות ואיך היא נראית. (ב) כמו שצינתי, בימת הנוער, שבעקבות המעבר לבית החדש ולאולם, כל פעילות בימת הנוער שודרגה משמעותית, לא רק מבחינה כספית.

אני חושבת שחלק מכם כן באו וראו את ההפקות, ראיתם את המחזמר, בחנוכה ההשקעה היתה שם כמעט פי 2 מכל שנה אחרת, וזה מה שגם אפשר לנו להציג יותר הצגות ולכסות את ההוצאות האלה. פעילות נוספת שהיתה חדשה למעשה בשנת 2014, זה הנושא של ההכשרות המקצועיות, שזה כספי תרומה שקיבלנו, זה פרויקט שמוביל ראש העיר מול התורם. הכשרות מקצועיות לצעירים, יש לנו שם הצלחה מדהימה. בשנת 2014 היו 100 צעירים, חבר'ה שיכלו ללמוד במסגרת קורסים שונים של הכשרה מקצועית, תעודת מקצוע לכל דבר ועניין, בתחום הנהלת חשבונות.

- איזה גילאים? **???**
- כולם. **יוספה חליבה:**
- חבר'ה, אנחנו נותנים קורסים שערכם כ-15,000-20,000 ש"ח, כמעט בחינם. **רחמים מלול:**
- מילאנו כיתות. **יוספה חליבה:**
- ... בזכות תורם. היתה כימיה בינינו. **רחמים מלול:**
- נכון. ואגב, התורם הזה אני אמרתי גם לראש העיר, בשנת 2015 הגדיל את התרומה. **יוספה חליבה:**
- הכפיל את התרומה בשנת 2015. **דודי אשכנזי:**
- יותר מהכפיל. **יוספה חליבה:**
- למה? כי הוא ראה שעושים עבודה. **רחמים מלול:**
- הוא ראה שעושים עבודה ושיש הישגים. **יוספה חליבה:**
- אני הקמתי צוות שהכין את הסדנאות, הכין את הקורסים בצורה נפלאה. והוא ראה שעובדים טוב, אז הוא מוכן להגדיל את זה. **רחמים מלול:**
- ... חבר'ה ששילמנו עליהם לימודים, מלווים אותם אחד-אחד עד לשלב התעודה, כולל כל המעטפת מסביב. כולל ההכנה לשוק התעסוקה. חלק עתידים וחלק במכללה העירונית. **יוספה חליבה:**
- תעניינו את החבר'ה, למרות שהלימודים שם... **רחמים מלול:**
- הרבה התעניינו בזה. **אביב איטח:**
- אני כבר יכולה להגיד לכם שבשבו הבא אנחנו מוציאים קול קורא חדש, לא על הכל, על חלק מהדברים. כל התכנית השנתית תצא בצורה מסודרת. אנחנו נקים אתר אינטרנט שמיועד רק לזה כדי שנוכל להנגיש את כל המידע לציבור. יש שם כמעט אינספור אפשרויות לכל סטודנט, והיום גם אנחנו מגיעים לתחום של המלגות לתואר, מה שלא היה שנה שעברה, שזה באמת רק בזכות ההצלחה של הצוותים המקצועיים שם שמלווים את הסטודנטים ואת הצעירים. ואני יכול להגיד לכם, שחלק מהם אנחנו החלטנו ואני אשמח גם אם העירייה תיקח חלק בזה. דניאלה, זה מופנה אליי. אני לקחתי כמה בנות מהנהלת חשבונות אלינו למשך חודשיים בחינם והתנדבות, רק כדי לצייד אותם בתעודת המלצה, ויהיה להם הרבה יותר קל למצוא עבודה בשוק התעסוקה. אז אם יפנו אליכם ויבקשו כאן להשתלב באגפי העירייה, אנחנו נשמח אם תהיה עדיפות ליוצאי הפרויקט הזה. **יוספה חליבה:**
- הנושא הבא זה כמובן הצהרונים, שבשנת 2014, בספטמבר התחלנו עם פעילות הצהרונים. אנחנו ציפינו ל-500-600 תלמידים, והיינו עם 1,050 ילדים במהלך שנת הפעילות 2015-2016. בנינו תכנית מאוד מיוחדת. הפעילות הזאת היא כלכלית. אני אומרת עם כל המשאבים וכל האיכויות של כוח האדם שאנחנו מזרימים לשם, עדיין הפעילות היא כלכלית. ואני חושבת שבסוף זו המטרה בין היתר של החברה העירונית, לייצר כמה שיותר הכנסות עצמיות. **רחמים מלול:**
- לא, לא... **רחמים מלול:**
- ולייצר יותר פעילויות לציבור הרחב מהכסף הזה. **יוספה חליבה:**

- רחמים מלול:** ליצור תכנים.
- חנניה וינברגר:** זה מה שאמרתי, בין היתר.
- אבנר אקוע:** מעונות וצהרונים בגיל הרך, לא שייך לחוויות?
- יוספה חליבה:** מעונות וצהרונים לא.
- אבנר אקוע:** יש את החלוקה?
- רחמים מלול:** תיכף, תיכף.
- יוספה חליבה:** יש חלוקה בינינו לבין רשת חוויות. הם יותר מתעסקים בגני הילדים ואנחנו בבתי הספר. לגבי המעונות יום, זה הנושא שעומד על סדר היום. יש אצלנו גני ילדים, ואנחנו רוצים להיכנס לתחום מעונות היום החדשים.
- רחמים מלול:** אז דברי על זה. מה העברנו לך, מה העברנו לחוויות, ומה את מתכוונת להקים ברחובות המדע. דברי על זה.
- יוספה חליבה:** נכון. למעשה, מרכז חלומות, כמו שאתם מכירים אותו, ברחובות ההולנדית, אם אתם מכירים, עובר בספטמבר לחברה העירונית. כתוצאה מזה אנחנו מקימים כאן רשת של מרכזי חלומות וגני חלומותיו. יש לנו היום כבר 5 גנים. בספטמבר יהיו 5 גנים שמתוכם 2 ברחובות ההולנדית, אחד באחוזת הנשיא, אחד ברח'... 9, זה אם אני לא טועה שכונת היובל.
- אבנר אקוע:** גנים או מעונות?
- יוספה חליבה:** זה מעונות, אבל אלה לא מעונות תחת פיקוח של משרד התמ"ת. זה גני ילדים מגילאי 0 עד 4. גנים פרטיים לכל דבר ועניין, שמקבלים שם גם כן שירות, כמו גן פרטי לכל דבר ועניין, בניהול ופיקוח שלנו בחברה העירונית. אחת הסיבות שהעברנו את מרכז חלומות, זה בגלל שגם אנחנו התרחבנו, וזה נכון שמבחינת העיר יהיה כאן גוף אחד שמנהל את כל התחום הזה. בנוסף לכך, הגשנו תכנית עסקית פרוגרמה, תכנית להקמת מרכז חלומות בשכונת המדע. אנחנו למעשה הולכים, זה יעלה בישיבת המועצה הבאה, בקשה לבניית מרכז חלומות ממש זהה, 6 כיתות פלוס מרכזי חוגים, פלוס יח"ד צהרון. ממש מרכז חוגים גדול בשכונת המדע מול בית הספר. מעבר לזה, השנה אנחנו מבקשים, למעשה בונים כמה, 3 מעונות יום, ראש העיר?
- רחמים מלול:** 3, כן.
- יוספה חליבה:** 3 מעונות יום, שהשנה ישנה חלוקה בינינו לבין רשת חוויות. הם ימשיכו להפעיל 2, אנחנו ניקח את מעון היום תחת פיקוח משרד התמ"ת בשכונת רחובות הצעירה. הוא אמור לפעול באוקטובר או נובמבר השנה, מיד אחרי החג.
- וזה אולי מעביר אותי לנושא הבא, שזה שינוי התקנון. אני הגשתי לכם כאן שני נוסחים, כדי שתוכלו לראות בדיוק מה השינויים שאנחנו מציעים בתקנון. לצורך ההכרה לקבלת אישור של מוסד מוכר מטעם משרד התמ"ת-
- רחמים מלול:** סמל מוסד.
- יוספה חליבה:** סמל מוסד, נכון. אנחנו חייבים שבתקנון שלנו יהיה רשום במפורש באחד ממטרות החברה, היא הפעלת מעונות יום וגני ילדים. מאחר וכמו שאמרתי, יש אצלנו גני ילדים. מצאנו איזשהו ניסוח. אני מבקשת

להוסיף רשמית בתקנון החברה את הנושא של קידום פרויקטים חינוכיים בבתי הספר, הפעלת גני ילדים ומעונות יום, ופרויקטים בחינוך הבלתי פורמאלי. אני חושבת שכל זה מאגם את כל ההתרחבות של החברה בשנתיים הקרובות ותחומי העיסוק שלה.

לצורך כך יש התייחסות של גזברית העירייה. דודי, זה הופך לחברי המועצה? התייחסות של גזברית העירייה לנושא הזה. כל הפעילויות הן פעילויות שמחזיקות את עצמן, הן לא דורשות אימון כלשהו והתייחסות ספר התקציב של העירייה. וזאת למעשה חוות הדעת שהגישה דניאלה. למעשה הגזברית הודיעה לכם במסגרת הבקשה לשינוי תקנון, שלא תהיה לזה שום השפעה על תקציב העירייה, או יותר נכון העירייה לא צריכה לתקצב את הפעילויות האלה. ולכן אני פונה ומבקשת לאשר את שינויי התקנון.

אבנר אקוע: כמה יש מעונות היום בעיר תחת חוויות ותחת... סך הכל?

רחמים מלול: חוויות רק עכשיו הם מקבלים 2 מעונות. הם מפעילים ברחובות החדשה.

???: יש אחת או שניים ברחובות החדשה ועוד אחד ליד חוויות שוויץ.

רחמים מלול: נכון. יהיו לכם 4 ביחד. אלה של התמ"ת. היא מקבלת אחד של התמ"ת, ובנוסף לזה, היא לוקחת הלוואה מהבנק לבנות מרכז חלומותיו, כמו שיש ברחובות ההולנדית, ויש על זה ביקוש אדיר. שם ממתנים עשרות בתור כדי להתקבל. זה מגיל 0 או 3 חודשים, ממש מגיל 0 עד 4. וזה גם רווחי מבחינה עסקית, וגם מספק את הצרכים של העיר. ככה לא הולכים לדירות לשכור אותן על מנת להוציא שימוש חורג למעונות ולגני ילדים. העירייה מספקת את הצרכים האלה, זה גם משתלם מבחינה כספית. היא לוקחת הלוואה של קרוב ל-10 מיליון ש"ח, והרווח השנתי הוא עובר את ההחזרים החודשיים.

אביב איטח: זה בדיוק מתחבר למה שרציתי לומר לך, נושא הגנים ושימוש חורג שמצריך עכשיו כל מיני דוקטורנטים ממכון ויצמן שהשבוע נפגשתי עם דיקן הסטודנטים שם, שמאוד מתלוננים שאין להם גננת, אין ביקוש והם לא מצליחים למצוא. והמטרה שלי היתה דווקא יותר לחבר אותם, לחזק את הקשר שם. כי הם אצלנו בעיר, ויש איזו תחושה שיש איזה ניתוק מסוים ממכון ויצמן.

רחמים מלול: לאן הם שולחים? הם מגיעים למצב שהם שוכרים דירות ומבצעים עבירות. ואחרי זה מתפלאים למה יש להם כל מיני שימועים כאלה ואחרים. והם טוענים שאין מספיק גני ילדים. הם דווקא שמעו דברים טובים, פידבקים טובים על הגנים.

יוספה חליבה: אני יכולה להגיד לכם שמרכז חלומות, בכל גני הילדים הפרטיים שלנו, אנחנו ברשימת המתנה של עשרות ילדים. אני סגרת הרשמה בפברואר שנה שעברה. אין יום שאני לא מקבלת טלפון מאנשים שמבקשים ומתחננים על נפשם להיכנס לגן פרטי, גם ילדים בגיל 3.

רחמים מלול: במרכז חלומות.

יוספה חליבה: לא רק, כל הגנים אלה.

יערה ספיר: זה מה שרציתי לשאול.

- אביב איטח:** אפשר להכניס את מכון ויצמן...?
- רחמים מלול:** לא, לא, הם עשו לעצמם גן שם במכון ויצמן. אני צריך לדאוג להם?
- ד"ר רוני באום:** יש להם שנים שם.
- יערה ספיר:** אני התחלתי לשאול את יוספה, ואני שואלת גם אותך. אם החוק עכשיו נכנס לתוקפו לגבי חינוך חובה מגיל 3. אז זה לא בעצם גני עירייה? למה יש את הגיל 3 חברה עירונית?
- רחמים מלול:** ההבדל שאצלה זה מתחיל מגיל 0. החוק מדבר על 3 ומעלה, טרום-טרום חובה.
- יערה ספיר:** זאת אומרת, ילד שמתחיל במעון בגיל 0, הוא יכול עד גיל 4?
- רחמים מלול:** היא יוצאת מסגרת ולא אכפת לי שהיא יוצרת את המסגרת הזאת, מגיל 0 גם עד גיל 5. אבל היא עושה את זה רק עד גיל 4. בסדר, שיהיה עד גיל 4.
- יערה ספיר:** אז אין התנגשות?
- רחמים מלול:** לא, לא.
- יוספה חליבה:** אני רוצה רגע לענות על זה. זה כמו גן פרטי, יש הורים שמכניסים את הילדים, והרצף הטיפולי מאוד חשוב להם, והם לא רוצים להעביר אותם לטרום-טרום. השנה משרד החינוך לא מקיים אכיפה בעניין הזה. חוק חינוך הוא לא חובה, הוא רשות. ואני עדיין אומרת לכם, שאנחנו כל יום מקבלים טלפונים בדיוק על הגילאים האלה. אנשים לא שלמים עם העבר לגילאים האלה. ואי חושבת שפה אנחנו גם עוזרים לרשות. כי יש המון ילדים אצלנו בגנים האלה והכיתות מלאות.
- גיורא בן-ארי:** כמה עולה גן כזה לילד?
- יוספה חליבה:** גן כזה עולה 2,400 ₪. זה מחיר מאוד דומה.
- רחמים מלול:** אבל זה מ-07:00 עד 17:00, כולל כל הארוחות.
- יוספה חליבה:** נכון, אבל רגע, זה בדיוק המחיר של מעון יום של התמ"ת. רק שם נכנס סבסוד. לפי מבחני הכנסה, אנחנו מקבלים את אותה הכנסה שלנו.
- אבנר אקוע:** ... לא משתלם לתת את זה לגנים פרטיים.
- גיורא בן-ארי:** למה זה תחת 2 גופים ולא גוף אחד? מה זה נותן?
- רחמים מלול:** אתה אומר להקים חברה שלישית?
- גיורא בן-ארי:** לא, חברה אחת שתעשה את הכל. בשביל מה זה ובשביל מה זה? מה זה נותן לעירייה? יותר נוחיות?
- רחמים מלול:** לא. הפריסה הזאת היא עוזרת, ואגב, היא יוצרת גם תחרות בריאה. לפעמים התחרות הזאת גוררת כל מיני ויכוחים. אה, הוא חזר לתכנית שלי, וההיא חזרה לתכנית שלי. בסופו של דבר מסתדרים וזה בריא, משום שאתה לא מנפח גוף ויוצר עליו עומס יותר מידי שהוא לא יכול להתמודד

איתו. אתה נותן ל-2 גופים. זה כמו יד ימין ויד שמאל, או כמו שיש חברה כלכלית שמתעסקת בתשתיות ובבנייה. ויש מנהלים, כל אחד עם החזון שלו, כל אחד עם המרץ שלו. אז זה עובד יותר טוב פשוט, גיורא. אתה יודע שבתל אביב יש איזה 50-60 חברות כלכליות. על כל פרויקט כמעט הם מקימים חברה.

דודי אשכנזי: 36 חברות כמעט.

רחמים מלול: מתי בדקת?

דודי אשכנזי: לפני 10 ימים. עשיתי על זה עבודה. 36 חברות עירוניות, כן.

עו"ד אמיר ירון: אני רוצה רגע לשאול. קודם כל אני להצטרף כחבר מועצה ולומר שהפעילות בחברה היא פעילות אדירה. אני חושב שכולנו מרגישים את התרומה שלה למה שנעשה ברחובות, ועל כך באמת תבורכי. יחד עם כל הצוות שעושה את זה. עודד, המנכ"ל שלנו. אני חושב שזו אחת ההחלטות החשובות שאנחנו קיבלנו כאן בעיר, ואין כמבחן התוצאה. אני רוצה לשאול אבל 2 שאלות. אחת – האם הנושא של גני הילדים וסימון מעון, האם במשך הזמן אנחנו לא נמצא את עצמנו עם גנים שההורים שם משלמים X מחיר גבוה, ואחרים שקיבלו סימון מעון, ישלמו הרבה פחות? ואנחנו מדברים על אותם גילאים. כיוון שאת אמרת בעצמך שבאחוזת הנשיא וברחובות ההולנדית אין סימון מעון. המחיר שם הוא גבוה. אנחנו עכשיו משנים את התקנון, ולהבא יהיו גם גנים שיקבלו סימון מעון, המחירים ירדו. ואז, מה שאנחנו נקבל בפועל, זה 2 מחירים לאותה שכבת גיל. איך אפשר לאזן בין הדברים.

שי קזיוף: אבל הציבור שהיא פונה אליו כרגע, זה ציבור שבכל מקרה לא יעבור ברוחה.

עו"ד אמיר ירון: לא. יש פה מצב שנבנו פה גני ילדים והיו שיקולים לכאן ולכאן. את הנושא של סימון מעון אני הבאתי כבר לפני הרבה זמן. ולפי מה שאני מבין, כרגע יהיה מצב שיהיו כמה גנים כאן ברחובות, שאי אפשר יהיה לתת להם סימון מעון, והמחיר שההורים ישלמו שם, הוא מחיר גבוה. ואנחנו עדיין מדברים על משפחות צעירות עם לא מעט ילדים. לעומת זאת, בהמשך ייבנו פה גנים עם סימון מעון. הם ישלמו הרבה פחות. אני מבין שהפערים הם כמעט 1,000 ₪ בחודש, זה המון.

יוספה חליבה: זה מאוד תלוי.

עו"ד אמיר ירון: השאלה איך אפשר לאזן בין הדברים, כי זה ייצור פה תחושה שבשכונות מסוימות משלמים הרבה יותר, ובאזורים אחרים ישלמו הרבה פחות. יש אפשרות לאזן בין הדברים?

יוספה חליבה: לא, אני אומרת חד משמעית. זה שני שירותים שונים. ימי הפעילות ותקופות החגים והפיקוח הוא לגמרי אחר. משרד התמ"ת ומעון שמתקיים באחוזת הנשיא או המעון הזה בשכונת רחובות הצעירה הם לא דומים. אני חד משמעית אומרת את זה. שירותים לגמרי אחרים. תחשבו על גן פרטי מול גן של משרד התמ"ת.

עו"ד אמיר ירון: אין מצב שאפשר איכשהו להחיל את סימון המעון גם על המעונות היותר ישנים? זאת אומרת, למשל על אחוזת הנשיא אני יודע ששם משלמים מחיר עתק. למשפחה, לזוג צעיר.

יוספה חליבה: לא. אחוזת הנשיא, הנה דוגמא להחלטה לצורך העניין של ראש העיר. עד שהוקמה החברה העירונית, היו זכיינים פרטיים שעברו מכרז להשכרה באמצעות ה.ל.ר. כשאני לקחתי את הגן הזה, זה רק אחרי שראיתי שהורים משלמים שם 3,200 ₪. לקחתי את הגנים האלה ויצרנו מחיר אחיד, שהוא מחיר שדומה למחיר של התמ"ת, 2,450 ₪ לילד.

גיורא בן-ארי: זה זול.

יוספה חליבה: זה לא זול. אבל הם מקבלים-

גיורא בן-ארי: בהוד השרון זה 3,000 ₪.

יוספה חליבה: לכן אני אומרת, אין יותר מחירים כאלה. ואגב... כל זכיון פרטי שמסיים... לפעמים אני בולעת אותו והוא מנהל את זה, כמו לדוגמא... לצורך העניין שהיא עוברת להיות שכירה שלנו. אבל המחירים הם מחירים אחידים.

עו"ד אמיר ירון: השאלה אם אפשר לבנות בזה מנגנון.

יוספה חליבה: זו בדיוק המטרה, שנוכל לראות את כל התמונה ואת כל המשאבים, ושיהיה כאן שירות...

עו"ד אמיר ירון: תבחני את העניין הזה. כי אני חושב שעדיין הפערים האלה הם גדולים מאוד. אנחנו מדברים על אותם זוגות צעירים, אנחנו מדברים על שכונות שונות. ונראה לי בעייתי שתהיה משפחה אחת שתשלם כמעט מאות שקלים יותר ממשפחה אחרת, וכל אחת גרה באזור אחר של העיר. זה בעייתי. צריך לשקול את העניין. הדבר השני, את דיברת על הכשרה מקצועית. אני חושב שזה אחד הדברים החשובים. אני הייתי כן מצפה אולי לבחון אפשרות לעשות פה, ממש לפתח ענף של השכרה מקצועית לחרדים פה. זה מתבקש, זה חשוב. כי הנושא הזה של תעסוקה לחרדים, זה נושא שהוא נושא לאומי. אבל אם יש לנו את האפשרות לפתור דרך מה שאת עושה לחבר'ה צעירים, גם לפתור את הנושא הזה ולהציע אפשרויות של הכשרה מקצועית לחרדים פה, במיוחד שיש פה אוכלוסיה שדורשת את זה, לא בטוח שהיא עדיין חשופה לזה.

יוספה חליבה: יש את זה בחוויות.

עו"ד אמיר ירון: בסדר. אז אני, בגלל שהעלו את העניין הזה, אני חושב שצריך לייחס לזה משקל גדול.

רחמים מלול: אמרתי את זה קודם, במסגרת הקול קורא.

יוספה חליבה: חד משמעית, חד משמעית.

שי קזיוף: התורם אין לו העדפה מסוימת, נכון?

רחמים מלול: לא, לא. תדע לך שהתורם מנע הצעה לאפשר את ההשתלמויות המסובסדות האלה אך ורק ליוצאי צבא. הוא אדם חילוני לחלוטין, שתדע. רצו להציע שרק ליוצאי צבא, והוא אמר 'בשום פנים ואופן לא. אני נותן הזדמנות לכולם'. ... פרויקט שיכול להתפתח למימדים של מיליונים, והוא יש לו. אז נמשיך לעשות את זה ברצינות, ולדעתי הוא יגדיל עוד יותר את התרומה שלו. מי עוד רצה לשאול, לפני שנגיע להיבטים הכספיים התקציביים. אבנר.

אבנר אקוע: אני חושב שצריך לחשוב על אופציה לפתוח מעונות בפארקים, הורוביץ או השני...

- רחמים מלול:** בתוך אזורי התעסוקה?
- אבנר אקוע:** כן, כן, זה הולך יפה מאוד. יש לזה ביקוש גבוה מאוד.
- רחמים מלול:** התב"ע לא מאפשרת.
- אבנר אקוע:** רחמים, יש לזה ביקוש גבוה. אנשים...
- רחמים מלול:** יערה רוצה לשאול משהו.
- יערה ספיר:** רציתי לשאול, אבל זה לא קשור למעונות, זה קשור לחברה העירונית חכ"ל. בתוקף התפקיד שלי כוועדת נגישות, קיבלתי הרבה פניות על כל מיני בעיות שיש, א' - בהנגשה של האירועים, ב' - כמו בפסטיבל פסלים, שזה נעשה שהוא ברח' שהוא גם למגורים, שיש אנשים שמתקשים בימים של הפסטיבל להגיע הביתה, כי חלקם הם אנשים עם מוגבלויות או אנשים עם ילדים קטנים. ואני אשמח אם אנחנו נשב פעם ונסתכל על הדברים, ולראות איך אתם מנגישים את האירועים, ואיך אתם דואגים גם לא להפריע לאלה ש...
- רחמים מלול:** אבל הכי מוגבלים בפסטיבל היו הפסלים עצמם. הם לא זזו במשך שעות.
- יערה ספיר:** אני מדברת ברצינות.
- רחמים מלול:** אנשים פנו עם כל מיני מגבלות ובעיות, שאגב, השנה זה היה... שזה היה בגן המייסדים.
- רחמים מלול:** גן המייסדים יותר גרוע.
- יערה ספיר:** כל הכבלים היו על הרצפה, אז היתה בעיה עם הכיסאות גלגלים. השנה זה היה יותר טוב. היה יפה, היה מקסים, היה טופ שבטופ. עם זאת, יש עוד כמה דברים שצריך להתייחס אליהם. זה הכל.
- רחמים מלול:** בסדר גמור. יוספה.
- יוספה חליבה:** אנחנו לנכים נתנו מענה. דווקא השנה היה לנו את חניון בית העם, פתחנו רק אותו לנכים, וכל נכה שרצה יכול היה להחנות שם. הדבר היחידי, אני מסכימה איתך, גם כשאנחנו מקיימים אירוע פה בגן המייסדים, זה תמיד מפריע לציבור. בחניות, בפריקות, בהקמות. זה נכון בכל מקום כמעט.
- יערה ספיר:** כן, אבל גן המייסדים, לא גרים מסביב אנשים.
- יוספה חליבה:** תאמיני לי גרים, ויש להם במות על החלון.
- יערה ספיר:** אני לא מדברת על רעש, אני מדברת על בן אדם שלא יכול להגיע הביתה.
- דורון מילברג:** באמת אנשים שפנו אלינו עם מוגבלויות, הזזו במות, אפשרנו להם להיכנס ואפשרנו לצאת בעקבות פניות.
- יוספה חליבה:** עם תו תושב אפשר היה להיכנס בכל עת.
- רחמים מלול:** זוכרים את התלונה של הרופאה שהיתה צריכה להגיע לקפלן? אז למדנו מזה לקראת שנה הבאה. אתה העלית את זה. הנה, חנניה פה. למדנו מזה לקח לשנה הבאה.

דורון מילברג: אגב, אבל באירועים הגדולים, כמו יום העצמאות, אפשרנו נגישות לבעלי מוגבלויות, הקמנו חזית במה, עם גישה, רכב, עגלה, מקום לבעלי מוגבלויות.

יערה ספיר: אנשים עם מוגבלויות, לא בעלי מוגבלויות.

יוספה חליבה: אני מסכימה איתך שעוד אפשר להשתפר בתחום הזה.

רחמים מלול: כן, יוספה. הצדדים הכספיים. דברי על המחזור הכספי, השתתפו העירייה. שלא יחשבו שהכל את מביאה לבד.

עו"ד אמיר ירון: היא אמרה 22 מיליון.

רחמים מלול: רק היום חתמתי לך על עוד שיק ל-20.8.

יוספה חליבה: דו"ח כספי ינואר עד דצמבר 2014. אנחנו מדברים על מחזור של 58 מיליון ₪.

רחמים מלול: על מה את מדברת?

יוספה חליבה: 2014, ביצוע היה 58 מיליון ₪, כאשר מתוכם 32 מיליון ₪ היו הכנסות מעיריית רחובות, כש-9 מיליון ₪ מתוכם זה מקורות תקציביים ממשלתיים. יש הרבה מאוד כספים שאני מקבלת משרדי ממשלה, אבל הם עוברים בצנרת ה... של העירייה. עוד כ-20 מיליון ₪ היו הכנסות עצמיות ומכירות כרטיסים, והיתר משרדי ממשלה. סך הכל מחזור של 58 מיליון ₪. גם כאן אני חושבת שיש דו"ח מאוד מפורט.

רחמים מלול: וזה מאוזן?

יוספה חליבה: כן.

רחמים מלול: זה בגלל שהעירייה משלימה לך את הכל והיא נכנסת לגירעון. תגידי את זה.

יוספה חליבה: העירייה מה, משלימה לי את הכל? העירייה מתקצבת אותי.

רחמים מלול: כן.

יוספה חליבה: 2014 ההכנסות שלנו היו 32 מיליון ₪. לא הכל...

בן ציון שרעבי: מה התקצוב של העירייה במאזן?

רחמים מלול: 32 מינוס 9. ואני יודע מה אמיתי רוצה.

יוספה חליבה: 32 מינוס 9.

בן ציון שרעבי: את גרעוני לחלוטין?

רחמים מלול: לא, היא לא גרעונית.

יוספה חליבה: יש כאן הכנסות עצמיות.

בן ציון שרעבי: אם העירייה לא היתה מתקצבת?

דורון מילברג: היא היתה מתקצבת את עצמה בעלויות כפולות.

רחמים מלול: מהו התקציב שלך לשנת 2015?

יוספה חליבה: לשנת 2015, תקציב החברה עומד על 73 מיליון ₪.

- רחמים מלול:** אתם רואים את הגידול? לכן שאלתי.
- יוספה חליבה:** כשהעירייה מתוך זה, אתם יכולים לראות אפילו 26.5 מיליון ₪.
- רחמים מלול:** במקרה הטוב.
- דורון מילברג:** היא קיבלה עוד תחומי פעילות.
- יוספה חליבה:** למעשה המימון של העירייה הוא זהה לשנת 2014, למעט 2.4 מיליון ₪ שקיבלנו לבית העם, זה היה השינוי היחידי.
- רחמים מלול:** ספרי לחברים כמה עולה לנו להחזיק את היכל התרבות.
- יוספה חליבה:** הרבה מאוד. זה לא ייגמר ב-2.4.
- דורון מילברג:** זה ייגמר באבוה.
- יוספה חליבה:** ממש לא.
- רחמים מלול:** חושבים שאנחנו שם משק סגור שעושים רווחים.
- יוספה חליבה:** אה, באמת? מי חושב את זה?
- רחמים מלול:** הם לא מבינים שרק לפתוח את היכל התרבות כל יום זה 4,500 ₪.
- יוספה חליבה:** רק הרישיון עסק מדבר על פטרול שעובר בכל חניון ושומר בכניסה. 4 שומרים, עלות של 6,000 ₪. והעסקה, הם לא באים לשעה ולא באים לשעתיים. כל קריאה כזו של שומר חמוש זה לפחות ל-4... אז כל אלה שפונים אלינו לאולם חינם, לזה, להוא, אין לנו כסף.
- עו"ד אמיר ירון:** מי פונה?
- יוספה חליבה:** לא, אני רק אומרת.
- רחמים מלול:** אנחנו נתנו את האולם חינם, לעמותות ידידי קפלן להתרמה נתנו. כי הבנו שזאת התרומה שלנו גם כן לבית חולים קפלן.
- יוספה חליבה:** היכל התרבות, העלויות התפעוליות שלו, אני לא מדברת על הפנים האומנותיות, שכשאתה פותח היכל, בשנה-שנתיים הראשונות כדי למצב אותו, צריך להשקיע גם בתוכן. רק העלויות התפעוליות של חשמל, מים, זה 2 אולמות, זו מפלצת אחת גדולה ששואבת, עלויות מאוד גדולות. אם אנחנו נסתכל על שנת 2015 שמשקפת שנה, אנחנו מדברים על משהו כמו 11 מיליון ₪ מחזור פעילות. שאם, בין אם מדובר ב-2.4 עירייה, אם עוד חצי מיליון ₪ מהמקורות של החברה העירונית 3 מיליון ₪, אני מאוד מקווה שנעמוד בזה. אני כבר אומרת, יש שם עלויות תפעוליות מאוד-מאוד כבדות. כשעוברים בבניין ורואים את כל הנורות, ונורא כיף לעבור, לקבל את הצמרמורת הזו, כשרואים את המתחם הזה. יש לזה מחיר.
- דורון מילברג:** מקבלים צמרמורת פעמיים.
- רחמים מלול:** אבל יש לציין שזה מתוחזק מאוד יפה.
- יוספה חליבה:** כל הנורות שם הן נורות חסכוניות. אבל עדיין, החניון, כל הקטע, כל האולמות.

- רחמים מלול:** יש לציין שהאולם, זו שנתו הראשונה, הוא מתפקד בצור הנפלאה.
- יוספה חליבה:** נכון, נכון.
- רחמים מלול:** הוא מבריק, מצוחצח, מתוחזק.
- יוספה חליבה:** לא רק מהבחינה הזו, יש לציין בכלל.
- דורון מילברג:** מלא תוכן ומלא פעילות.
- רחמים מלול:** ומלא פעילות.
- גורא בן-ארי:** זו ספינת הדגל שלנו. מה יש לדבר?
- יוספה חליבה:** צריכים לציין את כל פעילויות היכל התרבות. וטראו, אחד הדברים שאני חשבתי שיקרו כשהיכל התרבות ייפתח, זה שתהיה פגיעה בפעילויות אחרות. יש לנו את הקתדרה הגדולה בארץ. יש לנו 10,000 לומדים. השנה הגענו ל-13,000 לומדים. ועדיין מגיעים, ועדיין צורכים את התרבות, וכל הפעילויות שלנו הולכות וגדלות. ואני נורא שמחה לראות.
- רחמים מלול:** מילה טובה לפאני.
- יוספה חליבה:** נכון. חד משמעית, פאני.
- רחמים מלול:** שהיא פורשת לצערי.
- יוספה חליבה:** פאני ואודי בסוף השנה. היא לא פורשת עכשיו. האולם הקטן גם הוא יוצא לפעילויות גם של ההיכל, אבל בעקבות גדילת פעילות בימת הנוער-
- רחמים מלול:** ספרי קצת על הגידול בפעילות של בימת הנוער.
- יערה ספיר:** אני מבינה שכבר אי אפשר לרשום.
- יוספה חליבה:** אפשר לרשום. עכשיו אנחנו הרחבנו את הפעילות עד 22:00 בלילה... כיתות, ועכשיו אפשר לרשום לשנה הבא. וזה אחרי שבשנה שעברה, כן, היו ילדים שרצו להירשם ולא יכולנו. לא היה מקום. אי אפשר היה לחזיק ילדים...
- רחמים מלול:** אז אולי אפשר לעבור לאולמות בבתי הספר. כאשר את המטריה נותנת בימת הנוער.
- יוספה חליבה:** במסגרת בתי התלמיד, יש לנו חוג של בימת הנוער בכל בית ספר. השנה במרכז חלומות נפתחה עוד שלוחה ברחובות ההולנדית. זו בדיוק הסיבה שאני פותחת ורוצה את הגנים האלה עם חדרי פעילות, כדי שנוכל לשלוח את הבמאים החוצה לתוך המוסדות האלה. אבל יש לנו 300 ילדים בבימת הנוער בבתי ספר, חוץ מאלה שבאים למבנה עצמו, שזה גם גידול בפני עצמו לבתי התלמיד...
- רחמים מלול:** כלומר, היינו צריכים לתכנן בימת נוער יותר גדולה, נו.
- יוספה חליבה:** חד משמעית. אני אומרת לך, אם היו לי שם עוד 2 סטודיו למחול, המקום הזה היה...
- דורון מילברג:** ועוד הגדלנו את זה.

- רחמים מלול:** ועוד הגדלנו את זה תוך כדי הבנייה, נכון.
- יוספה חליבה:** משתמשים בהכל. הסטודיו של קציר עובר, גם שם יש בית ספר עירוני למחול של... רחובות, להקות ייצוגיות, 400 ילדים. כל המקומות שיש לנו, עובדים. רק תבנו לנו עוד ועוד, ואנחנו נייצר את הפעילות.
- רחמים מלול:** דורסמן, מה יש לך לומר על המאזן, אדוני הרו"ח?
- רו"ח חיים דורסמן:** למעשה יוספה דיברה על הכל. הדבר שאני אציין, למרות הפעילות הגדולה מאוד, גם של הוצאות וגם ההכנסות... תחת פיקוח, הסכומים... בהשוואה לתקציב, וסך הכל אנחנו גומרים די מאוזנים. בעודף קטן, אבל לא משהו משמעותי. חוות הדעת על הדו"חות הכספיים היא חלקה. זאת אומרת, לא מצאנו ליקויים שהיינו צריכים להביא אותם לפני הדירקטוריון.
- רחמים מלול:** מה עם ועדת הביקורת שלנו? גיורא?
- גיורא בן-ארי:** ושי.
- רחמים מלול:** אבל תעשו את הביקורת.
- גיורא בן-ארי:** עשינו. אתה רוצה שנעשה עוד פעם?
- רחמים מלול:** אני אמליץ על שי להיות מבקר המדינה הבא מטעם ש"ס.
- רו"ח חיים דורסמן:** אם יש טענות ספציפיות על הדו"חות הכספיים, אני מוכן לענות.
- שי קזיוף:** היתה ישיבת ביקורת, הכל היה שקוף, גלוי.
- עו"ד אבי מוזס:** החיובים בדו"ח כרטיסי אשראי, ראיתי שם פי 4 ממה שהיה בשנה קודמת.
- יוספה חליבה:** גם הגבייה... אתה מדבר רק על העמלות?
- עו"ד אבי מוזס:** עמלות.
- יוספה חליבה:** העמלות העלות שלהם היא 100,000 ₪ בשנה. אני יכולה להגיד לכם שעשינו משאים ומתנים מול כל חברות האשראי. אנחנו משלמים את הריבית הכי נמוכה. אם תמצא מישהו פחות מ-0.95, תשלח אותנו אליי.
- רחמים מלול:** איזו ריבית, על מה?
- יוספה חליבה:** עמלות אשראי.
- רחמים מלול:** אנחנו עשינו התמחרות גם בעירייה לגבי ה-
- יוספה חליבה:** אני כל חצי פותחת את זה, אני לא מצליחה לרדת את ה-0.95. אם אתם מכירים מישהו, לשלוח אליי, אני אחליף את זה...
- רו"ח חיים דורסמן:** בדרך כלל שואלים אותי על הכיבודים.
- עו"ד אבי מוזס:** כיבודים לא עלה בהרבה, לא אכלתם בכלל.
- דורון מילברג:** אני רוצה להגיד משפט. כמי שניהל חברה עירונית במשך 14 שנה כלומר והקים אותה, החברה התברכה בצוות ניהולי מדהים בראשות יוספה, בצוות עובדים פנטסטי בגווינו השונים. פה ושם יש חריקה עם

עובד כזה או עובד אחר. אבל באופן כללי, ואני עובד עם יוספה בצורה מאוד שוטפת והדוקה. יש שם מסירות יוצאת דופן, כי חלק גדול מהפעילויות הן בשעות חריגות, בתקופות חריגות, בחגים, בלילות. אתה לא שומע טרוניה של עובד, אתה לא שומע בקשות חריגות בשעות כאלו ותוספת כזאת, באמת. ומבחן התוצאה מוכיח את איכויות כוח האדם של מנהלת החברה.

אני אומר לכם, שנה ראשונה לפתוח היכל תרבות קשה זה פשוט מדהים. אני ניהלתי באופן אישי את היכל התרבות בראשון בתפקידי כמנכ"ל עירייה, ולא הגענו להישגים כאלו. ההיכל פעיל כמעט כל יום. לפעמים פעמיים ביום. דאגנו לכך שכל מוסדות החינוך לא ירעו בשדות זרים, לא הולכים ל... ולא הולכים לשילר. כולם בהיכל. יש שם הליך שיווקי יוצא דופן. בחרנו שם מנהלים פשוט מעולים, להגיע להסדרים עם הגורמים המוסדיים, שהם למעשה מחזיקים את צוות המינויים. תעשייה אווירית, ארגון המורים, חבר וכן הלאה. זה לא פשוט. הדברים נעשים בצורה שוטפת פנטסטית. בהזדמנות הזאת שהיא מגישה את הדו"ח, למרות הוויכוחים לשם שמיים שיש לי עם יוספה לפעמים, היא מנהלת את זה בצורה מדהימה.

רחמים מלול:	הוויכוחים הם תמיד, לשם שמיים זה לפעמים.
יוספה חליבה:	השבוע כן. השבוע זה לא.
רחמים מלול:	חבר'ה, אני מודה לכם על ההאזנה.
יוספה חליבה:	התקנון אנחנו סגורים?
רחמים מלול:	התקנון – מאשרים את שינוי התקנון. תודה רבה.

החלטה מס' 15-24-196: הוחלט פה אחד לאשר את התקנון – מטרות החברה העירונית לתרבות.
--

רחמים מלול

ראש העירייה

דורון מילברג

מנכ"ל העירייה ומרכז ישיבות המועצה